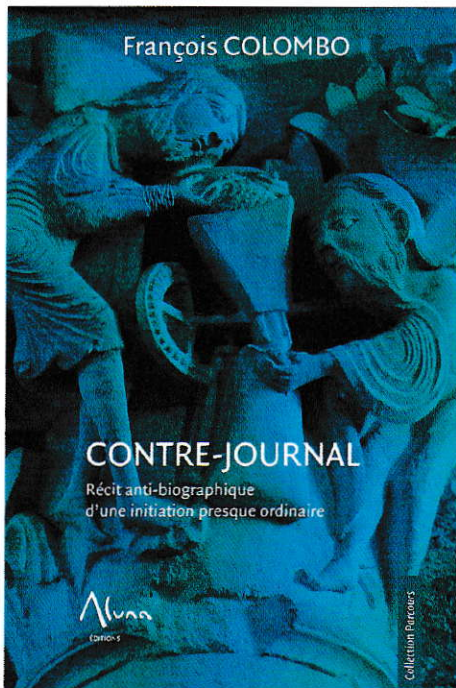


Contre-journal

Récit anti-biographique d'une initiation presque ordinaire

Par François Colombo



Le mystère d'un parcours et d'une initiation

Le jour de mes quarante ans, il y a plus de dix ans, j'ai cessé d'exister. Sur ce, mon Maître me demande immédiatement d'écrire le récit de « ma » vie. Je résiste. Quel intérêt à cela ?... Je me plie pourtant à l'exercice...

Je me suis ainsi retrouvé après quelques années d'écriture buissonnière avec ce journal anti-biographique sans trop savoir qu'en faire. C'est le décès de mon Maître qui fut le signal décisif et me décida à l'achever et le faire lire. Pendant presque douze ans, à mes heures perdues et sous le regard bienveillant de celui qui fut la lumière de ma vie, j'ai donc commis ce livre qui n'est ni réellement un compte-rendu autobiographique, ni tout à fait un roman mythomane, ni non plus un essai ayant la prétention de régler définitivement leur sort au sens de la vie et de la mort, aux énigmes de la tradition primordiale et de l'être... La vérité spirituelle est plus simple au fond que tout ce qu'on peut s'en raconter... Et sa formulation tient immanquablement du paradoxe.

Que chaque lecteur, fut-il profane de passage, chasseur aguerri ou chercheur assermenté de vérité, se régale de la « substantifique moelle » dont cet ouvrage décousu, contradictoire et libre veut tenter le partage. Juste la trentaine d'impressions fortes qui composent une vie, autrement dit un des innombrables parcours possibles vers le Un.



> Biographie

Né en 1961 à Paris, l'auteur de ce livre est poète, comédien et chef de chœur ; il pratique depuis trente-cinq ans une forme traditionnelle de théâtre symbolique et initiatique. Il l'enseigne aujourd'hui auprès de tous les publics, artistes professionnels ou amateurs, éducateurs, thérapeutes, ou simples chercheurs, pourvu qu'ils soient sincères, libres et... de bonnes humeurs.

Les avis des lecteurs

« Un magnifique témoignage ! Il tente de nous lester de notre bagage de préjugés et trace une ligne de tir pour aborder la vie, sa complexité, la question spirituelle. Et tout ça avec humour et simplicité ! Ça transpire l'amour profond de la vie. On ressort de cette lecture confiant et le sourire aux lèvres. » Noemie d'A.

« C'est beau, c'est puissant, c'est simple, c'est léger, c'est bien écrit. Ça parle de nous, ça nous parle et ça nous touche profondément. Qui est-on ? Où en est-on ? Qu'est-ce que cette foutue conscience ? Que percevons nous du réel ? Joli récit inspiré à travers les moments de ta vie qui ressemble à la nôtre. Merci pour ce témoignage, Merci pour ce cadeau. » N. B.

Contre-journal

- **Auteur :** François Colombo
- **Collection :** Parcours
- **Format :** 140 x 210 mm
- 312 pages brochées
- Couverture cartonnée quadrichromie avec pelliculage satin
- ISBN : 978-2-919513-12-3
- Prix : 21 euros
- Disponible sur www.alunaeditions.fr

ALUNA ÉDITIONS

Contacts :

Sur le site internet : www.alunaeditions.fr

Par courriel : alunaeditions@sfr.fr

Contact presse : Christine Mallen 06 75 02 67 45

Diffuseur : DG Diffusion



ÉDITIONS